

«Я НЕ СЛЫХАЛ РАССКАЗОВ ОССИАНА...». ПАРК МОНРЕПО В ФОТОГРАФИЯХ ОБЪЕДИНЕНИЯ «ПРОСТО ФОТОКЛУБ»

С 27 апреля по 30 июня 2025 г. в музее-заповеднике «Парк Монрепо» прошла выставка «Я не слышал рассказов Оссиана...». На выставке были представлены снимки парка Монрепо, созданные в 2016–2018 гг. фотографами петербургского объединения «Просто Фотоклуб» – Марии Белявской, Юлии Якобсон (Алмаметовой), Татьяны Григорьевой, Зои Михайловой, Алексея Мурыгина, Марины Романовской, Юлии Старковой, Ольги Яворской. Автор идеи и куратор проекта – известный петербургский фотограф Людмила Таболина. Данная публикация – это возможность познакомиться с их произведениями уже после завершения работы выставки.

«Я не слышал рассказов Оссиана...» – эти строки из стихотворения Осипа Мандельштама стали эпиграфом к нашей выставке. Эти слова звучат как напоминание о хрупкости прекрасного и одновременно как призыв сохранить его для будущих поколений.

Парк Монрепо – живое существо, пережившее периоды расцвета, упадка и возрождения. В нем воплотились мечты барона Николаи о гармонии человека и природы, его любовь к древним легендам и поэзии.

Проект «Просто Фотоклуба» родился из желания сохранить память об уникальном месте, где каждый камень, каждое дерево хранили отпечаток времени. Более двух лет фотографы исследовали парк, ловя моменты его жизни в разное время года и суток.

В рамках проекта были не только созданы сотни фотографических работ, но и осуществлены новые переводы поэм Оссиана на русский язык.

Как не поверить в душ переселенье?!
Прогуливаясь будним зимним днем
В пустынном парке, столько повидавшем...
Старинный парк, невольный эмигрант!
Дни юности своей проведенный в неге,
Взлелеянный, любимый, дорогой...
Украшенный игрушками беседок,
Аллеями, горбатыми мостами и гранитом
Холодных горделивых обелисков.
Счастливец, денди, баловень судьбы...

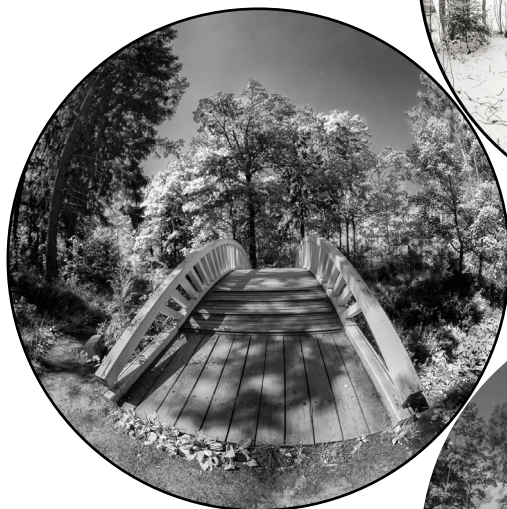
Алексей Мурыгин

Мария Белявская

«Фотография вошла в мою жизнь совершенно неожиданно. В 2003 г. у меня появился первый фотоаппарат, и с тех пор я не представляю себе жизнь без него. Глядя на Петербург через объектив, совершенно по-другому видишь знакомые места, открываешь для себя новые грани, казалось бы, знакомого с детства города».

Окончила ЛГИК (СПбГУКИ). Фотографии обучалась в фотошколе «Смена» у Александра Александровича Иванова, на курсах при Институте кино и телевидения у Натальи Алексеевны Адаменко, у Елены Викторовны Скибицкой. Преполагает основы фотографии с 2004 г. Участвовала в российских и международных выставках, имеет дипломы и награды.





Мария Белявская.
2017

Юлия Якобсон (Алмаметова)

«Моя фотография – это про любовь к тому, что я делаю, это своего рода проявление себя в этой жизни. Придя в фотошколу “Смена” в 2008 г., начала там свое обучение фоторемеслу. С огромным уважением отношусь к своим любимым Учителям и всегда им очень благодарна. Мария Витальевна Белявская – с ней я начала обучение – “тихо” и доходчиво помогала поверить, что все получится. Видя работы Учителя, хотелось попробовать сделать подобное. Учась у Сан Саныча Иванова, руководителя и основателя фотошколы “Смена”, почерпнула самое главное в жизни – любить то, что делаешь. Общение с Сан Санычем было бесценно, по сей день, снимая, слышу его наставления. Учась у Тамары Ивановны Вишняковой, старалась научиться самокритике и тщательному отбору...

В дальнейшем, очень сильно на меня повлияли работы Людмилы Сергеевны Таболиной и Георгия Мстиславовича Колосова. Могу часами их рассматривать. И как я говорила самому Георгию Мстиславовичу, эти фотографии лечат душу. Это не объяснить словами, это чувство, которое и называется ЛЮБОВЬ!!! Также прошла многочисленные мастер-классы, творческие встречи, принимала участие в конкурсах, коллективных, клубных и персональных выставках в Санкт-Петербурге, Выборге, Старой Ладогге, Эстонии, Финляндии».



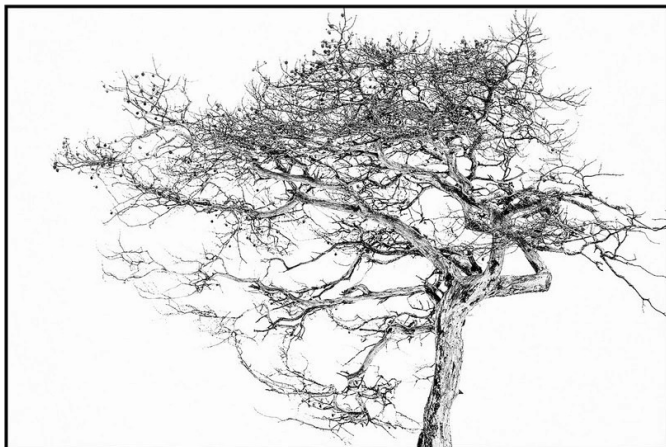






Юлия Якобсон (Алмаметова).
2016





Юлия Якобсон
(Алмаметова).
2018

Ольга Яворская

«Интерес к фотографии появился у меня во время участия в Петербургских фотокроссах, которые проводились в середине нулевых. Это была та искра, которая зажгла желание подробнее узнать не только как работает фотоаппарат, но и как делаются те или иные фотоснимки. Это привело меня в фотошколу “5,6” Е. В. Скибицкой, где преподавателем была М. В. Белявская. Далее был творческий курс у Елены Викторовны Скибицкой, творческие встречи с известными и маститыми фотографами. С 2018 г. вхожу в творческое объединение “Просто Фотоклуб” Марии Витальевны Белявской, в его составе принимала участие в выставках в Старой Ладоге и Финляндии».







Ольга Яворская. 2018

Марина Романовская

Училась у ленинградских фотографов Николая Андреева, Аси Гордеевой, Дмитрия Конрадта, Марии Белявской. Посещала мастер-классы и творческие встречи легендарных фотографов, таких как Людмила Таболина, Владимир Вяткин, Георгий Колосов, Валентин Самарин и другие.

«Познакомившись с Марией Витальевной Белявской, увлеклась творческой фотографией. На фотовстречах по четвергам открывала для себя мир фотографии. Выезжаем, снимаем, обсуждаем, слушаем, учимся, делимся, вдохновляемся, общаемся — это то, что для меня наш «Просто Фотоклуб».







Марина Романовская. 2016

Зоя Михайлова

«Фотографировать мне нравилось всегда, но чисто по-любительски. Так получилось, что по роду деятельности, уже в зрелом возрасте пришлось заниматься оперативной и репортажной фотосъемкой. Неоднократно становилась дипломантом Всероссийского конкурса МВД России “Открытый взгляд”. Окончила творческий курс преподавателя фотошколы Марии Белявской, посещала курс Александра Петросяна. С 2014 г. вхожу в петербургское объединение “Просто Фотоклуб”, принимала участие в ряде коллективных выставок клуба в Санкт-Петербурге, Выборге, Старой Ладоге и Финляндии. Сейчас снимаю для себя — как вижу, как чувствую. Взгляните на мой город моими глазами...»







Зоя Михайлова. 2018

Татьяна Григорьева

«Фотография сопровождала меня всю жизнь. Заняться профессионально получилось лишь во взрослом возрасте. Первая зеркалка и фотошкола “5,6”, где моя первая и самая главная учительница Мария Витальевна Белявская учила видеть кадр, чувствовать то, что снимаешь, посредством изображения учиться говорить. Участвовала в фотокроссах и фотофестах, посещала творческие встречи фотохудожников.

С момента основания состою в творческом объединении “Просто Фотоклуб”.

Вдохновилась работами Колосова, Таболиной и Скибицкой, выбрав для творческой фотографии в качестве объектива монокуляр. В своих работах делюсь взглядом на мир через призму объектива фотокамеры».





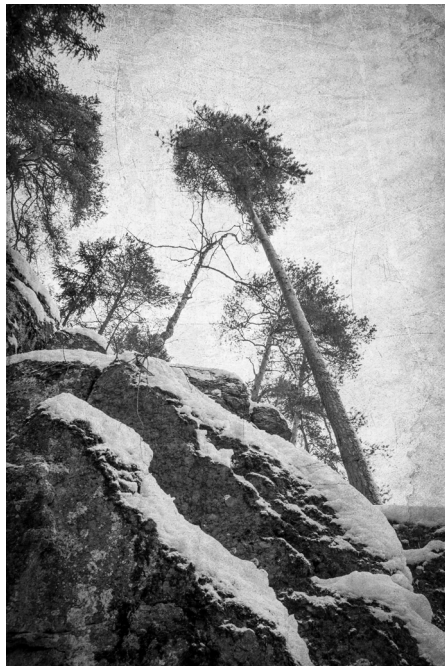
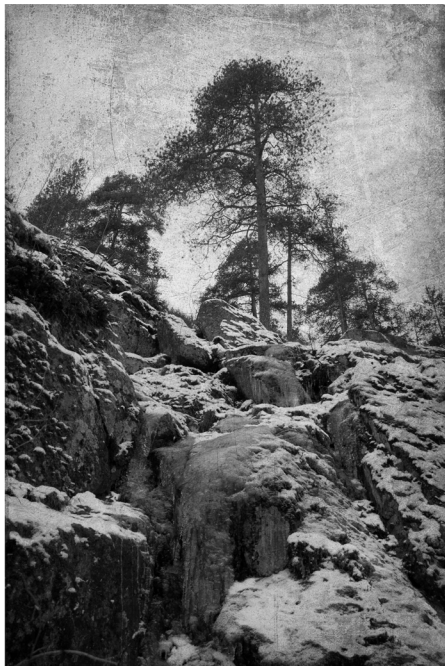


Татяна Григорьева.
2016

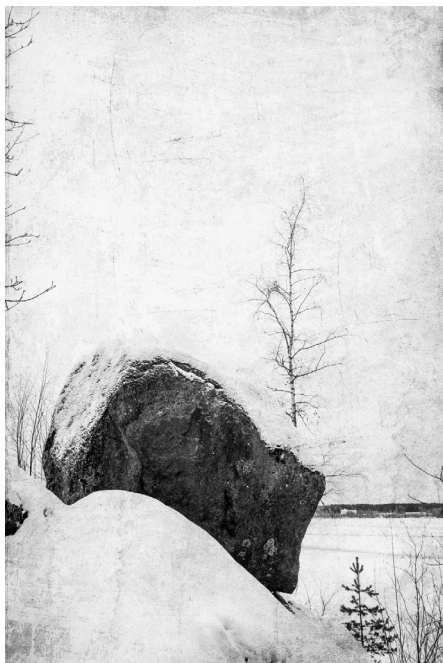
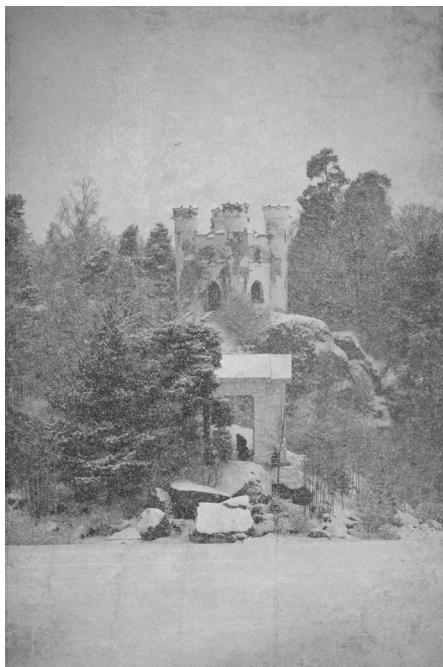
Юлия Старкова

«Фотографией увлекаюсь с детства, но серьезное знакомство с азами фотомастерства и миром художественной фотографии началось в 2010 г. после учебы у Марии Витальевны Белявской и посещения творческого курса Елены Викторовны Скибицкой в рамках фотошколы “5,6”, а также на различных семинарах, мастер-классах и творческих встречах российских и зарубежных фотографов. С 2012 г. являюсь членом “Просто Фотоклуба” и участником нескольких клубных коллективных выставок. Снимаю для себя: фотография – мое хобби и отдушина».





Юлия Старкова. 2016



Юлия Старкова. 2018

Алексей Мурыгин

«До дня рождения оставалось чуть меньше месяца...Что мне подарят, интересно...Вот бы фотоаппарат!

– Ма-а-а-ам! А подарите мне на день рождения фотик!...

– Вот еще, выдумал! Ладно бы хоть 15 исполнялось, а то 13!...Ишь чего захотел!..

Как я узнал потом, уже много позже, вечером родители удивленно спрашивали друг у друга: “Но как он узнал?!”

День рождения, удивление и восторг я, пожалуй, описывать не буду. Ну, а дальше... Пленки, проявители-закрепители, красный свет фонаря и фотоувеличитель, “Унибром”, “Бромпортрет”...Понеслось-закружилось...»





Алексей Мурыгин. 2017

'I HAVEN'T HEARD OSSIAN'S STORIES...' MONREPOS PARK IN PHOTOGRAPHS BY THE 'PROSTO PHOTOCLUB' GROUP

The exhibition 'I Haven't Heard Ossian's Stories...' took place from 27 April to 30 June 2025 in the Monrepos Park Museum-Reserve. The exhibition featured photographs of Monrepos Park taken between 2016 and 2018 by photographers from the St. Petersburg-based «Prosto Photoclub» group: Maria Beliavskaia, Julia Iakobson (Almametova), Tatiana Grigorieva, Zoia Mikhailova, Alexei Murygin, Marina Romanovskaia, Julia Starkova, and Olga Iavorskaia. St. Petersburg renowned photographer Lyudmila Tabolina inspired and curated the project. This publication represents their works after the exhibition's completion.